2月6日 日曜日 5日發行
昭和30年西暦1955年
發行所 内外タイムス社
東京都中央區銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）取次（〃）0437広告（〃）3995
編集局 港區芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第2999号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）
（中華民國郵政認爲第二類新聞・內政內署証登飛原內台警字第0136号）

あすの暦 2月6日・日
大潮 干潮 前後 前後 前後
1月14日 13.1
6.38 5.13
4.28 5.41
5.40 4.30
10.55 11.20

天気予報
今晩 北の風晴
明日 北の風晴のち時々曇
【全国概況】北海道北部にある低気圧から南西に延びる前線が伊豆諸島方面に達している

梅花賞レース!!
浦和 けいば
発馬 11時
有料先着1,500名様に 毎日 壱万円が当る幸運のくじ進呈!!
2月6.7.8.9.10.11

『対米協調』基礎に
日ソ国交調整で言明
重光外相

重光外相

【ニューヨーク四日発＝共同】沢田国連大使は四日、日ソ交渉に関する本省からの訓令を受取り、直ちにソボレフ・ソ連代表に会見を申入れた、ソボレフ代表はこの日ニューヨークを離れていたため、会見の日取りなど具体的連絡はできなかったが、沢田大使が四日午後の記者会見で語ったところによると、大使はまずソボレフ代表に日本政府の口上書を伝達することになっており、会見といっても具体的交渉に入るわけではない、記者会見における大使の言明つぎのとおり

会見を申入れる
日ソ国交調整交渉
澤田大使がソ連代表に

沢田大使

ソボレフ代表

『日本国連代表部は四日、日ソ交渉に関する閣議決定にもとづく本省からの訓令を受取り、ソ連国代表部にたいし日本政府の口上書を手交したいむねを申入れた、ソ連側はこれにたいしその口上書を受取るかどうか、また受取るとするとその時期および場所について五日午後回答するとの態度を明らかにした』

仏内閣総辞職へ
三一五対二八〇票 北ア政策で信任に敗る

【パリ五日発UP至急報＝共同】マンデス・フランス仏内閣は五日の信任投票で反対三百十五票対賛成二百八十票（非公式集計）で敗れた、なお反対票は絶対過半数を上回っているためマ内閣は直ちに総辞職しなければならない

米、反対を通告
台湾問題で国際会議の招集

【ワシントン四日発AP＝共同】中共は三日、安保理事会出席を拒否したため、台湾海峡停戦交渉は国連のワク外で行うとの考え方が強くなってきたが、米政府は四日、英、インドその他関係諸国にたいし『米国は台湾停戦問題討議のため国連の国際会議を開くことに反対する』旨を通告した、この通告は非公式かつ若干間接的な形で行われたが、外交筋ではイーデン英外相、ネール・インド首相のような外交の練達者は通告の趣旨を了解したものとみている

明聲を戦争状態へ
調強攻反陸大統総裔

【台北四日発UP＝共同】蔣介石総統は四日、台湾の農民節にあたり声明を発表したが、その中で台湾は今や戦争状態に入りわれわれの大陸反攻の日も近づいてきたと述べた

蔣総統のこの声明は六陳島方面の情勢が緊迫化して以来はじめてのものである

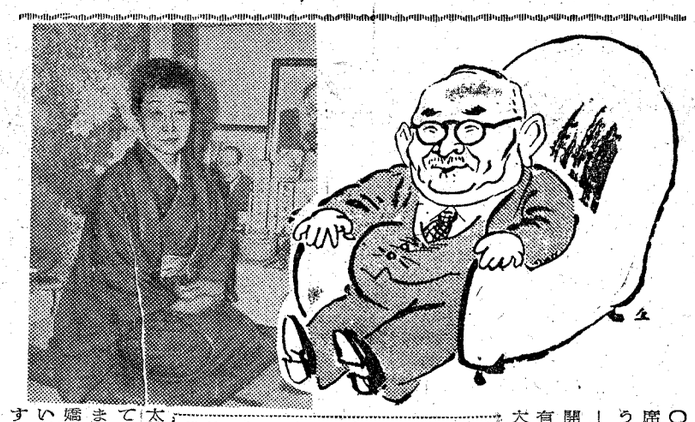
〃中立国の斡旋はご免だ〃
ノーランド議員談

【ワシントン四日発UP＝共同】ノーランド米上院議員（共和党）は四日記者団との会見で『国連が中共に台湾停戦問題の討議に応じさせるよう新しい努力を払うことは共産主義者の力に屈することになろう』と言明、さらに台湾問題解決のためインドのような中立国があっせんしたり、ジュネーブ型の国際会議を開く提案を非難して次のように述べた

国府が数百万の国民の生命をネール首相の手に委ねるような危険を冒す用意があるとは思われない、このような提案は実行不可能である

八総長 周首相へ個人的に書簡

【ニューヨーク四日発UP＝共同】四日夜明らかにされたところによれば、ハマーショルド国連事務総長は周恩来中共首相に対し、国連安全保障理事会への中共の招請問題について個人的な書簡を送った



渋谷・中野・杉並の東京四区の戦場では、右派社会党の鬪将故菊川忠雄氏と民主党の侍大将花村四郎氏（現法相）が、昭和廿二年四月選挙いらい相見ゆることすでに四合、その都度最高点争いを演じてきた、だが五度目の勝負を前に、菊川氏は昨年九月洞爺丸事件で遭難、花村氏は身代り候補の君子夫人と対戦することになったわけである

互いにほめ合う
片や花村・片や菊川両候補

○…選挙ともなれば、目は血走り席の温まる暇もないのは大臣だろうと陣笠氏であろうと変りはない—中野宝来等前の花村邸の玄関を開けると赤、黒、コンビの靴が廿有余足雑然と脱ぎ捨てられている大臣になってからグッと突き出た大鼓腹をゆさぶりながら入ってきた法相『いやアーお待たせしました、ご苦労様』と如才なく愛嬌をふりまく『最高点ですって？いやわたしは菊川夫人に捧げますよ、菊川君があいう風に亡くなられたとき、わたしは泣きました、高潔の士でした…』そこでO・片や新井薬師公園わきの菊川すかさず秘書氏が傍から『大臣は君子候補です未、どこの演説会へ行っても邸、党本菊川さんを立派な方だとほめていたモンですよ』と補助エンジンを勤める『とにかく四区は古くから員六名が地バンだし、看バンの方もまあ選挙ボスまあ…』と言外に現職大臣の強みをほのめかした『カバンの方は？』屋一杯に『このうえカバンをふくらませた』と散らかして製作ら眠ってたって票がゴソゴソ集ってくるよ、それじゃ菊川夫人を最高点にしてあげようという折角のわたしの気持ちがオジャンじゃないか、君ィ、ハッハッハ…』と豪快な笑いを残し、アタフタと演説会場へ飛んで行った

好敵手を語る ③

珍奇談

◇…独りずもう…◇

昔独り相撲というのがあった。町家の前に立って、両力士の取組の有様を一人で演ずるのである。後には、型抜を選定し、そこへ大勢の人を集めてやるようになり『東ィ小野川西ィ雷電』などと、当時人気のある力士の名乗を呼んで取組み、その力士を贔屓にする客が投銭を与え、その多い方を勝にするといった変態をしりまいたりした。この独り相撲は正徳・享保頃から明治初年まで、一種の乞食によって続けられていたが、裸体禁止令が出てから止んだ。何にしろ裸体の商売で、一人でやるというキトで要らであるから、面白くけり。価を値えは三両二分というにギョッとなるが、これは入幕師の方も無意想に木で鼻をくくったような挨拶をしたのであろう。

◇…負けないわけ…◇

谷風、雷電で有名な横綱谷風梶之助は、達がなければ（汚ない）日本三角、蠅が繭（有難い）など全虫は飯、何か用か（七日八日）

入歯は昔からツゲの木や象牙を用いて行われたそうだが、近来の陶鼻術の発祖も随分古くからあったようだ。宝暦頃の版本に、『入目、入鼻の細工は近きころよりの事にして、器用なるものあれば、さまざまの事も次第に出来なり』とある。『昭和頃の『軽口東方雀水』という本にも、

『入歯、入鼻仕り候と看板あり、鼻のなき人これ幸いと細工を頼みければ鼻速に入れくれ三都をはじめ津々浦々の晴れの場所で取組んやるというキトで要らであるから、面白くけり。価を値えは三両二分というにギョッとなるが、これは入鼻

鎖を解かれた籠の鳥

氣まゝに荒れ狂う赤線女給

東京周辺に五千人

有史以來の売春ブーム

実態調べ

女給数 天の岩戸の前でストリップを踊ったアメノウズメノミコトの系で、サルメノミキいう巫女が巫堂に転落し、これがわが国の売春婦第一号だという伝説がある、いま全国で赤線はザッと五百六十ヵ所（青線は約七百卅ヵ所）で有史以來の売春全盛時代といわれているそこに働く特飲街の女給―いわゆる赤線女性は全国で五万人（青線廿二万人）を待つと約廿七万人）を算える

東京都だけでは、この一月末現在の特飲女性は日本一の吉原（千三百人）をはじめ新宿、洲崎、鳩ノ街千住、玉ノ井、亀戸、武蔵新田、小岩、新小岩、品川、亀有、立石の十三ヵ所で四千二百卅人、これに立川市の羽衣と錦町、八王子、調布、府中 を加えた計十八ヵ所（千二百六十三軒）の四千六百五人が毎夜ネオン灯るころともなれば夕顔のように咲き乱れ『ねえ、お寄りになって』と遊客に呼びかけているわけだ

川柳に『世の中は暮れて廓は昼となり』とあるが、なるほど約五千人もの仇花が一斉に媚を売る東京の赤線、夢児には白昼以上のまばゆさであろう

収入 特飲街の女といっても戦前までとは 違って『籠の鳥』だとか『苦界の女』とかいう言葉にオサラバした現代では、勤め時間以外は恋人とランデヴーや映画見物も自由である、表面は『女郎』ではなく『借りた部屋に客人を連れ込み、小遣をいただいている自由な女』なのだし、人権が尊重されてもいるので稼ぐ端から使ってきたためでもあろうが、他の土地でも同じような現象が起っている

出身地 ひところは東京の遊廓に東京出身の女は一人もいなかったものだ、最近では吉原の女給の六割が東京出身だし、近郊出身もめっきりふえている、いまも娼婦も職業化してきて"生れた土地なんかでは、とてもやれない"といった羞恥感がうすれてきたことである

学歴 やはり関東一円の昨秋の調べでは高小卒以下が六八釘、新制高卒など二六釘、新制大、専門校卒〇・六八釘、その他で女子大出というのもあったが、中には偽りのものもあるからこの数字を鵜呑みにはできまい

女学校出などが以前より多くなっているのはデフレ風潮と近年のデフレの影響とみられる

年令 昨年九月に関東地区の五千三百六十人について調べたところ十八歳から廿歳が一九釘で最高、次に廿六歳から廿八歳までが一三・七釘となっているが、廿五歳以下が全体の七〇釘を占めており、業者の話では新宿で卅六歳、吉原では四十九歳が最年長だといわれている、新宿一丁目や小岩あたりが年齢も若く、自然と"仕事"も早くて、稼ぎの回転率もいいそうだ

給料 中村三郎氏が関東の五千三百人につき調べたところでは、高小卒以下が六八釘で、特技なしが八七釘、しかも扶養者二人以上の者が八七・七釘もあったから、金のために身を売ったのが八七釘と圧倒的に多いのも当然だろう、あとは暴行されてヤケになったり家出してポン引にだまされたりだが、ちかごろでは、アプレ気質を反映、楽がで贅沢美しい贅物が着られるからとか、アノことが好きでたまらないからとかいって自分から進んで志願する者もたまにはできてきた、たが恋人の学費を貢くために一という〝戦時代〟の恋愛からで、夫が情婦と逃げた北海道まで追って行ったが、またまた逃げられ、母子心中を図ったものの子供が可愛くて殺せず、その妻育のために身を落したという〝悲派悲劇〟もある

前借 前借も一般的にグンと少なくなってきて二万円以上はほとんどない、実家などへの仕送りも調査の六千人中四三万円から五千円しているのが毎月千円から五千円というのもあるが、貧をあえぬ転落者が多いので六千円―一万円を喜ぶに仕送りしている者が約廿釘あった、また関東では百万から二百万円貯金しているのが十八人もいるという

大半は貧ゆえに

新派悲劇型もある転落の動機

職業婦人氣どりもいる

前借ぐんと減る

手取りは平均二万圓

ほど借金の泥沼に落ちこむなんてことも無くなった

たいたい玉代は経営者と折半で四分六割も少くない、関東では月収二万円以下が六九釘を占め、都内では手取り平均三万円、最高九万円というのもある、食費として月に五、六千円主人におっているのは無くなった

サービス精神ゼロ

まるで肉体をはった追はぎ？

女給氣質

とくに当世女郎気質というバックボーンはないが、肉の切売り商売ということの単下感情 はシマ（赤線区域）の中では薄れているパンパンや青線女など売春がハンランしてる上、制度改革で社会的視野から職業化してきたからだ

ママさんもバー並に雇われマダムだし、女給の収入もハッキリしている、環境的に気楽になったからでもある、だがシマの外に対しては、やはり劣等感を持っている、身許が知れないように異動証明は絶対に持たないし、仕送りしていても、特飲街にいることを隠している者が多い

その例外が通勤女給だが、これとて病気持ち以外は必死に隠す、

質った女が、すぐ近くの人妻とわかりゴタゴタを起した話もあるのだ、〝玉の足〟の四、五年前に吉原から落れたこの通い女郎は病気や子持ちがほとんどだ、ひところは税金逃れができるので業者も裏玉がったが、早く帰宅して看病や洗濯をと心懸る上、事主持ちだと精神的負担からも客へのサービスが悪いから、このごろは敬遠され勝ちだ

先日新宿で客に愛された横村あい子さん（三）もその例に洩れず〝シツコイ客だよッ〟というのが無くなったそうである、都内で〝通い〟はいま一割五分いるそうだ

住込女給の場合にしても、早く金を貯めてシマを出ようと焦るからサッサとすませて早く帰そうとするし、昔のようなシツケもないところから〝営業〟も徹底不足、悟（ジョウ）もクソもあったものではない、先客を床につかせてすぐ店先で次の客をくわえこむ算当などはザラ〝それで悪けりゃ、金返すから帰りな〟とくるのもあるからまったくコワイ

持参金もって〝就職〟

ケガしてイカレタ校長の娘さん

変り種集

東北の中学校長の娘、陸上競技の選手だったが、ある日徳丸が頭に当って気絶して以来イカレてしまい、と用聞きでも何でもオールサービスの淫乱と化した、父親がもて余し、そんなに好きなら…と青森特飲街に金二万円をつけて引取ってもらった、余世を〝好きな道〟で楽しめとの親心か

…◇…

武蔵新田のK子さん（三）は元弱輪選手、変人からボンを教えられ選手を失職、身を落したが、いまはボンから救われ五尺四寸十三貫の偉躯で人気者だ、この地の業者が秋田で〝募集〟した時すぐOKした三女（三）がいる、美人の上にそのは無くなった

…◇…

吉原の某女、愛人が来るたびに玉代を貯金、三年間続けて土地、家を買い、官吏の愛人と結婚した

…◇…

新宿の某女、二年間に七十五万円貯め、アメリカからバーの機械を買い、妹には他の職業と偽って、学校で技術を覚えさせて姉妹仲よく開業、いまは都内一流店

…◇…

新宿Aのマダム、夫に死別して転落したが数年間に二百万円残して家を四軒建て、これを特飲店として経営している、体験から女給にも客にも愛はヨロシイという

…◇…

鳩の街のH子さん（三）もお花を習うほどの箱入娘が親が死んで身を売った、ガッチリ貯金、落ちぶれたお花の師匠に貰いて再出発させた、これは有名な美談

…◇…

町から農村の大金持のところへ嫁に入った娘がふいに離縁になって帰ってきました。結婚してから五、六年になるので親達は驚きました『いったいどうしてお前は今頃離縁になんかなったんだね、何か間違いでもしたのかね』『いえ、ママ、私は何にも悪いことなんかしやしません』『じゃ、どうしてなの』『子供ができないからですって赤ん坊を生まないような嫁はいらないというんですよ』『ウーム』と母親が考えこむと、父親が『田舎じゃそんなことをいうかも知れんね、しかし、お前も気が利かないね、何も判るわけじゃなし、亭主からでなくても子種は仕込めたろうが』『そりゃアパパ、私だって努力したわよ、亭主に子種がないとなれば、作男とだって、羊飼いとだってみんな験してみたのよ、でも駄目なの！ふーん、よくよく子種のない家なんだ』『それをあっちのお父さんとも験してみたわ！ふーん、よくよく子種のない家なんだ』『それをあっちのお姑さんたちも、私のせいにしてけしからん嫁だなんて！』

お客待つ間にホールで〝客寄せワルツ〟（吉原）

〝シツケ〟復活？

新宿事件が刺激

洲崎での話だが、いぎクライマックスの時、往文のラーメンが届いた、彼女はトタンに客をほったらかしてラーメンに飛びついたそうである、まさにアプレ女郎気質のサンプルといえようか

だが殺人事件のあった新宿では当局の注意もあって、自衛の立場からサービスを改善するという、つまり、できるだけ客の要求に応じ、客に起されたら開髪を入れず〝受入態勢〟に入ることを申合せたり、部屋には危険な腰ヒモなどを置かない、危急の際には一一〇番ならぬ枕許の洗面器を叩いて知らせる、など防犯に懸命だという

いま選挙戦たけなわだが、彼女たちの政治意識は極めて低い、戦前は楼主が引率して投票させたものだが、現在では二割はどしか興動証明を持たず、檀利もないので四五釘が無関心で、四〇釘はまるで選挙ということを知らない、あとの一五釘も、売春禁止法案を出すから違憲訴訟は嫌いという程度らしい（昨秋＝関東一円調べ）

保健組合という組織がどこでも生れたが、あまり積極的ではない筈だが九州で売春法反 対などで『腰巻を旗にしても国会に陳情する』と息まいたぐらいだ

日立つ〝ヒモ〟つき

結婚は失敗・恋愛は身を滅ぼす

堅気になっても性の不満

恋愛と結婚

これは以前からであろうが今でも客に惚れてはならぬと、ママさんと呼ばれる女将に厳達されている、例外は別として〝恋はタブー〟の実例―

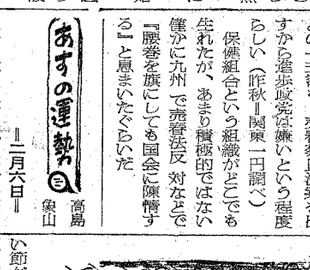
新宿のA子さん（三）は店のNo.1で五十万円も貯金があった、医者と教授が彼女を張合ったが教授の熱が高く、遂に修学旅行の金八万円を横領してまで入れあげた、これを知ったA子さんは貯金の中から八万円をポンと援出し穴埋めをしたので喪失にはならなかったが教授も感激、彼女も夢中になり金が無くても身をあげるようになった、やがてA子さんの貯金は一文なしになるとともに男への熱もさめた、だが男は別れると何をするかもしれぬほど狂的に通ってくるので、彼女は小遣いを与えた上に肉体まで提供しているとか

そんな〝純情派〟とは別に、彼女らのヒモが目立っている、ヒモにたからられるのも惚れた弱味であろうが、一般的に〝恋愛は盲売にならない〟ということらしい、昔のように楼主の監督が厳しい時代ではないので、彼女らの心にも時間にも〝恋風〟の吹込むスキが多い、ヒモ族復行も〝自由女郎〟時代ならではであろう

特飲女給がシマを出て結婚する例は非常に多くなった、しかしその大半は失敗している、この点昔は結婚はマレだったが結果は割合うまくいっていた

なぜ結婚に失敗するのかの原因はいろいろあろうが、いまはあらゆる階層の男が客であり、性の解放から妙なテクニックを強いる変態の客がふえているため、自然彼女たちも男を見る眼が肥えて、テクニックも異常化する、堅気になっても生活や性の不満から二、三ヵ月で、あれほど夢にみた結婚が破れるという実例は多い

〝籠の鳥〟のころのように、徹底的な忍従に馴らされた女とは違う現代だからこそ、結婚も容易、破鏡もまた早いとの見方もある


えゝと貯金は何十万だっけ……

浪人街道

(59)

木村荘十 作
野口昂明 画

浮雲（九）

啓之助は、その頃、江戸御府内を荒していた、押込強盗の一味と間違えられたのである。

啓之助の探りにいった浜町河岸の邸は、一味の巣窟に違いなかったが、啓之助が六川に捜り込まれた手代を殺した頃には、屋敷は既にもぬけのからで空家になっており、賊に逃げられた同心始め捕手の者は仲間の一人でも捕えて手がらをつけようと、網を張っていたのである。

が、奉行所では、厳重な取調べの結果、啓之助が、偽りのない旗本、浅香啓之助と分ると、狼狽して、若年寄にこの旨を届けて、何分の処置を待った。

しかし、町奉行の係りの者は、決して啓之助に有利な調書は書かなかった。

聞棄えられた啓之助に、疑わしい点が多いほど、捕縛した者の申訳は立つ。彼等は、船頭をおどし美代吉を責めて、その晩のことを洗いざらい調べあげて、若年寄に届出たのである。

若年寄が取調べる。お目付が動き出す。聞題は大きくなった。

それに意外なのは、四季庵の芸者衆会までが問題になっていて、堀田、久保、坂田以下の者までが調べられた。

啓之助については、町奉行の方から、芸者と屋根船にいたこと、深川で、喧嘩をして、数名の人を斬ったということまで調べあげて届けたので話が煩さくなって来たしかも、その処罰は意外だった。

四季庵で、乱暴を働いた、堀田久保は職を免ぜられて差控え、坂田、伊勢、三沢、原、伊藤などは差控え…啓之助は、佩刀に血の脂が乗っていて、人を斬った言訳が立たない、かえって自分から進んで志願する者もたまにはできてきた、たが恋人の学費を貢くために一という〝戦時代〟の恋愛からで、夫が情婦と逃げた北海道まで追って行ったが、またまた逃げられ、母子心中を図ったものの子供が可愛くて殺せず、その妻育のために身を落したという〝悲派悲劇〟もある

出身地 ひところは東京の遊廓に東京出身の女は一人もいなかったものだ、最近では吉原の女給の六割が東京出身だし、近郊出身もめっきりふえている、いまも娼婦も職業化してきて〝生れた土地なんかでは、とてもやれない〟といった羞恥感がうすれてきたことである

学歴 やはり関東一円の昨秋の調べでは高小卒以下が六八釘、新制高卒など二六釘、新制大、専門校卒〇・六八釘、その他で女子大出というのもあったが、中には偽りのものもあるからこの数字を鵜呑みにはできまい

女学校出などが以前より多くなっているのはデフレ風潮と近年のデフレの影響とみられる

年令 昨年九月に関東地区の五千三百六十人について調べたところ十八歳から廿歳が一九釘で最高、次に廿六歳から廿八歳までが一三・七釘となっているが、廿五歳以下が全体の七〇釘を占めており、業者の話では新宿で卅六歳、吉原では四十九歳が最年長だといわれている、新宿一丁目や小岩あたりが年齢も若く、自然と〝仕事〟も早くて、稼ぎの回転率もいいそうだ

給料 中村三郎氏が関東の五千三百人につき調べたところでは、高小卒以下が六八釘で、特技なしが八七釘、しかも扶養者二人以上の者が八七・七釘もあったから、金のために身を売ったのが八七釘と圧倒的に多いのも当然だろう、あとは暴行されてヤケになったり家出してポン引にだまされたりだが、ちかごろでは、アプレ気質を反映、楽がで贅沢美しい贅物が着られるからとか、アノことが好きでたまらないからとかいって自分から進んで志願する者もたまにはできてきた、たが恋人の学費を貢くために一という〝戦時代〟の恋愛からで、夫が情婦と逃げた北海道まで追って行ったが、またまた逃げられ、母子心中を図ったものの子供が可愛くて殺せず、その妻育のために身を落したという〝悲派悲劇〟もある

前借 前借も一般的にグンと少なくなってきて二万円以上はほとんどない、実家などへの仕送りも調査の六千人中四三万円から五千円しているのが毎月千円から五千円というのもあるが、貧をあえぬ転落者が多いので六千円―一万円を喜ぶに仕送りしている者が約廿釘あった、また関東では百万から二百万円貯金しているのが十八人もいるという

収入 特飲街の女といっても戦前までとは 違って『籠の鳥』だとか『苦界の女』とかいう言葉にオサラバした現代では、勤め時間以外は恋人とランデヴーや映画見物も自由である、表面は『女郎』ではなく『借りた部屋に客人を連れ込み、小遣をいただいている自由な女』なのだし、人権が尊重されてもいるので稼ぐ端から使ってきたためでもあろうが、他の土地でも同じような現象が起っている

職業化といえば親のほうも平気な顔で働かせ、月に二回か三回の給料日にはチャカリと金をせびりに店にやってくる、わが娘が〝営業中〟だと、階下で茶を飲みながら待っている、これなども現代赤線風俗といえるだろう

女給数 天の岩戸の前でストリップを踊ったアメノウズメノミコトの系で、サルメノミキいう巫女が巫堂に転落し、これがわが国の売春婦第一号だという伝説がある、いま全国で赤線はザッと五百六十ヵ所（青線は約七百卅ヵ所）で有史以來の売春全盛時代といわれているそこに働く特飲街の女給―いわゆる赤線女性は全国で五万人（青線廿二万人）を待つと約廿七万人）を算える

東京都だけでは、この一月末現在の特飲女性は日本一の吉原（千三百人）をはじめ新宿、洲崎、鳩ノ街千住、玉ノ井、亀戸、武蔵新田、小岩、新小岩、品川、亀有、立石の十三ヵ所で四千二百卅人、これに立川市の羽衣と錦町、八王子、調布、府中 を加えた計十八ヵ所（千二百六十三軒）の四千六百五人が毎夜ネオン灯るころともなれば夕顔のように咲き乱れ『ねえ、お寄りになって』と遊客に呼びかけているわけだ

川柳に『世の中は暮れて廓は昼となり』とあるが、なるほど約五千人もの仇花が一斉に媚を売る東京の赤線、夢児には白昼以上のまばゆさであろう

若人の憩

シックな雰囲気

〃エリカ〃

中野はむかから上品なインテリの街、その気分にふさわしいシックな店が駅の北口、中野大映の前にある『エリカ』だ。純喫茶だが、和服のよく似合う長身のマダムが美人で、そのサービスを見たり聞いたりしていると、つい甘えたくなるような家庭的な親 密感 をおぼえる。彩光も暗からず明るからずという快適さで、音楽がポピュラーなものをやっている のも 親しめる。壁にピックルがかかっているのが印象的だ。（写真はマダム）

試験が終ればコーヒー、一日の動めから解放されればお茶を、彼女と二人で行くのもまず喫茶店一何ごとにせよ、若人たちにとっては次の飛躍にそなえる憩いの場所―喫茶店が大きな場をしめる。その喫茶店案内記。

中央沿線の話題

餃子専門店『山水亭』

餃子を食うなら、専門店へ行きゃしんせーという唄ができるほどの街入娘が親が死んで身を売った、ガッチリ貯金、落ちぶれたお花の師匠に貰いて再出発させた、これは有名な美談

大井町駅の西口金星堂の前に戦後計画的につくられた町なので映画のセットを思わせるような清潔な風景である。『ラヴェンナ』は純喫茶であるだけにことに清潔な店だが、瀟洒な構えと設備は、店舗設計家として有名な川喜多氏の苦心にかかるものだという。大きくない店だが、グリーン、シルヴァー、グレーを基本色とした雰囲気が落ちついた気分をかもし出している。

バーテンは十年の経歴をもつベテランだから、その日その日のコーヒーが安心して楽しめる。ジャズが静快になっているが、三人いるウェイトレスが可憐な感度でサービスしているのも気持がいい。

話題のモダン喫茶

〃コ ベ ー ル〃

文化学院出のインテリ・マダムが、理智的にキビキビ采配をふるっている喫茶店が中野駅北口仲通りにある。その名は『コベール』この店現実の生活が灰色で、若人に青春の喜びがなく、サラリーマンがその日その日の生活に追われているのを嘆いた文化学院の一女学生が、誰からも愛され親しまれるオアシスを作りたいと念願した夢が実現したもの。さきに書いたインテリマダムが父親を説き伏せて中野にこのモダンな喫茶店をつくった次第である。いってみれば商売を離れた趣味で、音楽はモダンジャズテレビもある。女性は妹さんはじめ皆明るく、バーテンも親切、清潔でロマンの香りが漂っている。

薄明の雰囲気

〃サブリナ〃

フランス映画の洒んだ画調を思わせる喫茶店が池袋に誕生した。駅の西口エトアール劇場横の露路を入ったところにある『サブリナ』がそれ。薄明のおちついた気分で、音楽はジャズだが、スローテンポのクラシックなのも、マダムの心使いがうかがえて気持がいい。ボックスが十四、五あって女の子が四人いるから、喫茶店としては小さい方ではないが、ザワザワしないのが気持がいい。ウェイトレスは新鮮な果実の感じで、客は学生がおおいが、アベックで気分を楽しみながらコーヒーカップを傾けているのもすくなくない。池袋が落着いた盛り場になるのもこんな店からだろう。

外人客にも喜ばれる

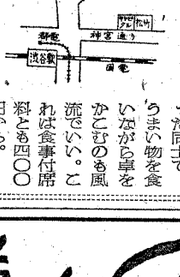
〃カ ラ ク サ〃

山手線を恵比寿駅で降りると地球座座前にギリシャ風のクラシックな『カラクサ』というコーヒー店が目に入る。余り大きくはないがコーヒーの味と香りは山手沿線には珍らしくエキゾチックな感じの店。彼女などは外人客、特にインテリ層の客には外人客、特にインテリ層の客で賑わっている。マスターは外語が堪能なインテリで外人客へのサービスも行届き、可愛いウェイトレスの運ぶコーヒーの香りは恵比寿名物の一つである。

麻雀も料理もいい

旅館『風久呂』

渋谷百軒店のとっかかりを右へ入って左へ曲った所に真新しい旅館『風久呂』がある。歓楽や設備もみごとだが、京都の板前を連れて来て『宝楽焼』その他関西料理の逸品を食わせるし麻雀の設備もある。お色気のある遊びも結構だが、客や気のあった同士で、うまい物を食いながら卓をかこむのも風流でいい。これは食事付席料とも四〇〇円から。



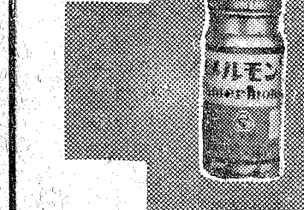
メリーウィッドのお色気

ビール二〇〇円、ノーチップと云うのも銀座よりよほど安い。

危きを恐れる君子は近寄らぬ方がいいが、後学の参考に一見しないのも男の恥―といったあじな店。

【写真はリオのステージ】

社交界ゴシップ



三千男が三原橋をわたって築地方面へ消える。消える先は未亡人クラブという名も甘美な『クラブ・リオ』築地電停前華僑ビルの六階だ。最近開店したばかりだが、なるほど、女ざかりの魅力が三十以下の男では太刀打できる雰囲気でない客はいずれも三十代、四十代の若返りをねらった初老氏が豊満なヒップに手を廻して怪しげに踊っているのもいる。戦前なら愛慾の道を禁ぜられた『生ける屍』がメリーウィッドみたいに陽気な色気を発散している。左類にホクロのある、吸いつくような唇の未亡人に男の品定めをやらせたら『お金よ男ももらしい人が好き』と目をうるませた憂情溢型美人なので、未亡人の足を洗わせたいという冒険心にかられる。

アルサロでは通じない話が、性感のある未亡人だけにツーツーに通じて面白いというので、三原橋の交通宴がふえた（とか）八〇人いる女性は美人がそろっていて、年は二十五、六から三十前後という勿体なさ、女ざかりの魅力が三十以下の男で は太刀討できる雰囲気でない客はいずれも三十代、四十代の若返りをねらった初老氏が豊満なヒ

紋付脱いでねんねこ姿

今じゃおでんの屋台貸し

忠臣ついに現われず？ シンキン悩ます熊沢天皇

"熊沢天皇"説が飛んでから早くも八年余を過ぎた、南朝の直系とまで称され電波にのって世界のニュースにまで騒がれた彼いや"熊沢天皇"は黄金の椅子におさまり返った夢をみたのもしょせんは終戦後の泡沫、いまでは池袋でおでん燗酒屋のオヤジになり下り、三畳の間でクスぶっているとは切られの与三の狂言ではないが"お釈迦さまでも知るめえ…"である、悲境のドン底にある熊沢寛道氏(五七)を四日午後、折から襲来演説で賑う池袋駅東口の一〇人集横丁に訪ねてみた(九)

金粒三兵？ のおん身にしては余りにもお粗末過ぎる額のような三畳の間、お鍋とお釜がムキ出しのみかん箱の上にちょこんと憧かれてある、かつての名残をとゞめるのは壁に張られた『私心寄勿論天下公事』と墨書した寛道氏の座右銘だけだ、『名古屋では側の者どもがヤンく抱き、疲れましたよ…』と昨年の春四月お忍びで東下りをした原因を洩らす、こゝはごみくした人生横丁内の一隅である、鍼師亀嶋伸さん(五三)の厚意でせまい一室を借り受けているのだ『寛道さんはお気の毒ですよ、すっかり裸になってしまって…見るに忍びませんのでお世話しているのです、遊んでいても食うのに困るところから昨年の秋貨金一万五千円を私が立替え、屋台の手押車三台を買って若い人におでんやをやらせ、その歩合で生計を立てているのです』と熊嶋さんは語った、さて当の"熊沢天皇"に刺を通すと紋付袴の往年の勝は微塵もなく、柴養 障害が原、と一言一句が癪をおびて、しまいには涙をうるんだ声でこんな哀れなお爺ちゃんに誰がした、と暗に虎臣なきことを悲しむのであった以下は"熊沢天皇"との一問一答である

勅諭"国民よヘソを摑め"

―最近の心境は…

答 いまの日本は古来からの日本の姿ではなく誤てる指導者のもとに誤てる精神が国民個々に植えつけられ悲しむべき現況じゃこれもマッカーサーに去勢された対米一辺倒的植民国がそうさせたのである、新しい精神的自覚こそ肝要で、今度の選挙こそ意義なるそうした理想の道へもってかゝねばなるめ、そうすれば日本は絶対滅びない

―南朝の直系については今でもいくどもいっていることで私の素性については間違はない、信念も変りがない―正しい心のよりどころ、これが必要じゃ、よりどころ、それが必要じゃ、ソのない日本だったとの際国民のヘソが何であるかを各自がはっきり晃極め、正しいヘソを掴むことである、明治以来大御心なるといってでたらめを唱えているが、真の御心はあんなカムフラージュしたものではないもっと腸の広い博愛慈悲の精神じゃと腐っても鯛の骨の例を述べるなど『熊沢天皇』なおここに在りの元気さだった

㊤困った日本じゃ…と頭に手をやる ㊦ドテラ姿の熊沢天皇 ㊦三畳の壁に貼られた座右銘

平塚競輪 持逃げ男服毒死

同行愛人も毒物所持

【福岡発】さる一月十七日平塚競輪の売上げ金百五十九万余円を持逃げ愛人と逃避行中横領容疑で四日夜福岡署に逮捕された神奈川県平塚市役所吏員越久仁行(三)は逮捕後福岡市内のインフルエンザはなお猛威をふるい、五日午前十時現在、都衛生局に入った報告による都内小学校一年三組休校、長崎小学校一年三組休校、忍岡小学校一年三組休校、長崎小学校百七名、百廿三名、高井戸小学校百七名、碑文谷小学校八十二名、京橋昭和小学校六十一名となっている

学級別休校も續出

流感 都内にいよいよ猛威

特飲店で服毒自殺

【横浜発】五日午前八時半ごろ横浜市南区永楽町二の二一特飲店「いろは」こと林秀治さん方に前夜十一時四十分ごろ同市港北区上菅田町工員A保田正一さんが来と称して投宿した客が死亡しているのを同店女給三枝子さと篠原桃江さん(三)が発見寿署に届出た、布団からプロバリンなどの空箱が出てきたので寿署では自殺とみている、所持品なく身許不明

手足を縛って輪姦

目黒 學生、店員ら四名逮捕

目黒警では五日朝までに目黒区中目黒一の八一八東京経済大学二年石田忠良(二)同一の七五一レストラン給仕久野清(二)同区三田九一無職近沢寛(二)同区下目黒三の六七〇無業店員伊沢博司(二)の四人を婦女暴行の疑いでそれぞれ検挙した、調べでは四人は何れも上記の不良で、さる三日午前一時ごろ目黒区下目黒一の一二先くらがりを通行中の豊島区池袋三の六五〇中A子さん(二)を襲い、同町二の四二六の仲間の家に無理矢理に連れ込みA子さんの両手両足を細紐で縛り上げ三時間にわたって輪姦したもの、A子さんは武蔵新田にいる母親のところへ用足しに行く途中警察がないのをよい機会に逃げ出し警察に届出たもの、同警で余罪を追及している

日比谷インク労 組一應就業

四日夜無期限ストにはいった千代田区日比谷公園三、『日比谷イン』(経営者大人クイリアム社業務部勤務の平沢秀雄君とランドリい、仲になって、目出度く結ばれ日航蔵場福婚として今語草故原発明のため六田二保署長、勝岡労働基準局野口局長らが五日朝現場に急行塚本所長代理から当時の模様を聞いている

春を舞う都鳥

○…隅田川の水は濁り鉄橋には鐘音を立てて電車が通るようになっても、この可憐な鳥は冬になると昔懐しい遊び場に戻ってきては川面のさざ波のまにまに白い姿を浮べてはエサをあさったり、鉄橋の上で一プクしい、都人の目を楽しませてくれる【写真は総武線鉄橋の上に群れ遊ぶ都鳥一けさ撮す】

○…『汝や知るいざ言問わん都鳥わが思う人のありやなしやと』一今は昔、一世のドンファン在原業平が東の国を訪れた際、隅田川畔に飛ぶ鳥をみて都恋しさに歌ったその優しい名の都鳥(ユリカモメ)が今年もはるばる北の国からやってきた

終戦後幸かなりし頃の熊沢天皇

盛んな空のロマンス

結ばれた一期生九人

『そりゃ、中でブンブリ洋梨するといけないからというだそうである。アメリカ女房気質が出ていてチョイと面白いが、逆に亭主は楽しみが薄い。

さて、日本航空国際線のスチュアーデス、荒木佐登子さん(二三)が最近めでたく社業務部の平沢秀雄君とランドリい、仲になって、目出度く結ばれ日航蔵場福婚として今語の中心である。新年早々彼女は夫君を追って、お手のもの、日航機で飛んでいった。新版空の国に結ぶ恋である。これで一期生十五人中九人までは家庭にゴールインした。ジャズの人気者巽田勇治君と土井玲子さんのロマンスもついこの間の話で、美治君が大阪の帰りの飛行機で気分が悪くなったのをスチュアーデスの玲子さんが優しく介抱したのがロマンスもついこの間の話で、美治君と土井玲子さんのロマンスはスチュアーデスのナンバー・ワンで国際線開通一番乗りだがビジ着への乗り換えもまた一番乗りとは楽しくうらやましき限りだ。

次に世界の美人の品定めだが、タカ六時世界の果てノルウェーのストックホルムに美人と一緒に高飛び出来る。

アメリカ系の会社やノースウエストにはあんまり美人はいない。そのワケはアメリカの操縦士の女房連の反対で、美人スチュアーデスを乗せると亭主が空期待に十五人中九人までは家庭にゴールインした。ジャズの人気者巽田勇治君と土井玲子さんのロマンスもついこの間の話で、美治君が大阪の帰りの飛行機で気分が悪くなったのをスチュアーデスの玲子さんが優しく介抱したのがロマンスの芽の吹き始め、玲子さんはスチュアーデスのナンバー・ワンで国際線開通一番乗りだがビジ着への乗り換えもまた一番乗りとは楽しくうらやましき限りだ。

次に世界の美人の品定めだが、羽田にいくと十二本の各エアーラインの美人スチュアーデスが拝めるから世界各国美人探しだなんと百万の金を使う必要はサラサラない。ところで、その国のスチュアーデスが一番美人かと調べたら

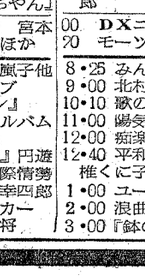
サスはSAS即ちスカンジナビア航空で北欧美人でプラ・ピン(ふらふらとなりピンと立つの意)ぞろえである。毎週月曜日夜七時、羽田を立つと水曜の日夜七時、羽田に着くという勘定だ。

エアーデス、荒木佐登子さん(二三)が最近めでたく社業務部の平沢秀雄君とランドリい、仲になって、目出度く結ばれ日航蔵場福婚として今語の中心である。新年早々彼女は夫君を追って、お手のもの、日航機で飛んでいった。新版空の国に結ぶ恋である。これで一期生十五人中九人までは家庭にゴールインした。ジャズの人気者巽田勇治君と土井玲子さんのロマンスもついこの間の話で、美治君が大阪の帰りの飛行機で気分が悪くなったのをスチュアーデスの玲子さんが優しく介抱したのがロマンスの芽の吹き始め、玲子さんはスチュアーデスのナンバー・ワンで国際線開通一番乗りだがビジ着への乗り換えもまた一番乗りとは楽しくうらやましき限りだ。

えと文 筑摩鉄平

泣き落し『斬られの与三』で四犯目！

ゆすりたかりで四犯目！



増本朝之助

久松警察署では五日朝、顔の傷と泣き落しの両面作戦で恐喝を働いていた中央区日本橋蠣殻町二の四恐喝前科三犯、元尊徒増本朝之助(三)を検挙した、調べでは増本は昨年九月旬ごろ晋民から出入りしていた中央区日本橋蠣殻町二の四恐喝米穀株式会社を訪れ、同社女事務員尾山徹江さん(二)に『自転車を貸してくれ』といったが尾山さんが断ると『事務員のクセに一存でことわるとは生意気だ』と出されたお茶を尾山さんの頭から浴びせ、左腕の大きな刀傷を見せてスゴ味を利かせ事務のところへ行き『お前は事務員にそんなしつけをしているのか、ついては俺は妻に死なれ、子供も学校へ行けず困っている何とかしてくれ』とこんどは手を合せ泣き落しに早変りし三百円を喝取、これに味をしめて同社だけで千五回、六万円をおどし上原美さん(二)で、五日午前四時十分ごろ自宅でプロバリンをのみ自殺した

○…千佳子の調べでは上原さんは作年暮ごろから千佳逓部の訓練K子さんにかよいつめていたが、遊興費につまり、近ごろでは好きな彼女に御無沙汰がちとなり生きる張りあいがなくなったもの

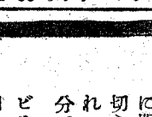
法大生服毒

五日午前一時十分ごろ大田区小林町六二寿荘内鉄大生横山二郎若(三)はプロバリンを飲んで自殺を図り重体、原因は極度の神経衰弱

あすのスポーツ

△陸上 関東高校対抗駅伝(十時、鎌倉)青梅マラソン(零時半、青梅―立川)△バレーボール都高校女子選手別(九時半町商、御茶ノ水付属高)

独眼灯



○…金の切れめは命と切れめ…と遊廓の女を思いつつこの世をおさらばした男

今晩のラジオ

5日(土)

テレビ

NHKテレビ

6・00 漫画『三四の子ネコ』
6・10 親子クイズ
6・40 今晩はメイコです
6・15 NHK週間ニュース
7・30 二十の扉 藤浦洸他
8・00 落語ショウ『御神酒徳利』渡辺篤『藤山竜一他
8・30 即興劇場 藤倉修一ほか

日本テレビ

6・00 楽しいおともだち
6・10 動物園 動物の冬眠
6・30 素人のど自慢
7・30 ほろにがショウ
8・00 寄席中継❶落語 円歌❷奇術幸彩 ❸落語 金馬

☆NHKテレビ☆
12・15 映画◇伊勢丹ホールから児童劇中継『きんぴら小僧』劇団ひとり

☆日本テレビ☆
12・15 バツプ・クバーノ楽団 渡辺明 秋吉敏子ほか
12・30 子供のパーティ レエ『迷子のペックス』ほか 児童合唱団ほか

【NHK第1】 —590KC—

6 00 ❶子供のシンブン❷劇『雪の少女』毛利菊枝他
6 40 スポーツだより
7 00 ニュース・天気予報
7 15 録音ニュース
7 30 二十の扉 犬下宇陀児 柴田早苗 高野三三男他
8 00 なつかしのメロディ 大正編 二三吉ほか
8 30 とんち教室 石黒敬七 玉川一郎 岩佐東一郎他
9 05 ニュース解説 藤瀬五郎
9 15 富士に立つ影 関善開 論旨の巻 徳川夢声
9 40 時の動き
10 15 今週のニュース特集
10 40 幸福を拾った話 真山修の巻 市村俊幸ほか
11 20 ❶明日の話題❷随筆『春を待つ』深尾須磨子

【NHK第2】 —690KC—

6 00 松の落葉 高安六郎
6 30 ❶ギター独奏 吉田正 男❷三重奏 戦場ほか
7 00 映画音楽 『タイトル音楽集』解説 清水光雄
7 30 ❶青年学級だより❷座談会『青年と家庭』
8 05 ダンス・アルバム 解説 谷田部敏夫
8 45 スポーツ・ショウ プロ野球オーナーに語る
9 00 ❶交響曲第4番『イタリア』メンデルスゾーン作曲❷白くじやくクリフイス作曲ほか
10 00 ❶初級解析 尾崎繁雄 ❷上級英語 石橋幸太郎
10 45 気象通報
11 00 社交と言葉の魔術 中村通夫◇新聞論調

【ラジオ東京】 —950KC—

10 劇『こんちは横丁』
25 びよびよ大学
55 スポーツ・タイム
8 10 録音ニュース
8 20 物語『福沢諭吉自伝』
8 50 越路ポケツト・ショウ 越路吹雪ほか
9 00 ❶俗曲 二三吉❷落語『三十石』三遊亭円生
9 30 浪曲・次郎長伝 お蝶の焼香場 広沢虎造
10 歌謡曲 沢村みつ子 星野美代子 柳沢真一他
10 40 歌謡漫談『遠山の金さん』川田晴久とダイナ
11 05 きようのニュースから
11 15 対談『武場隆三郎論』
11 30 劇『家のおばあちやん』
12 10 社会ダネの裏表 宮本英夫 中山善三郎ほか
8 20 楽しい手紙 嵐寛他
9 10 ちえのわクラブ
9 30 歌劇『カルメン』
10 15 ミュジックアルバム
10 30 素人うた合戦
11 00 落語『太鼓腹』円遊
11 30 急回転する国際情勢
12 00 劇『千利休』幸四郎
12 40 名曲キャビネット
1 00 サンデーコンサート

【日本文化】 —1130KC—

6 00 劇『戦国群盗伝』河原崎長十郎 国太郎ほか
6 35 音楽◇ニュース
7 10 録音ニュース
7 20 ウエスタンミュジツク
7 30 アベツク歌合戦 トニー谷 豊文 石井亀次郎
8 00 素人ジヤズのど自慢 丹下キヨ子 小泉登ほか
8 30 お笑い入学試験 小野田勇 千葉信男 真鳳他
9 00 落語❶野崎詣り 百生 ❷すつこけ 春風亭柳枝
9 30 劇『この世の花』真木恭介 山岡久乃ほか
10 00 英文法 野原三郎
10 30 国語(古文) 富倉徳次郎
11 00 DXニュース 福士美子
11 20 モーツアルトの協奏曲
8 00 予言の声◇ルポ小噺
8 30 財界放談 田中徳次郎
8 45 花のひらくように
9 00 週間録音ニュース
9 15 日曜随想 福島慶子
10 00 仲よし音楽会
10 30 ワチンコ切物語
11 00 クイズ私はキヤロン
11 30 歌の二人三脚
1 00 電報クイズ 丹下他

【ニッポン放送】 —1310KC—

6 00 明るい窓
6 30 鬼に関する話 ロツパ
6 45 劇『若旦那の御縁談』
7 00 ラジオタ刊
7 20 今日もまた 月まち子
7 30 親子演芸会 落語『宿屋の富』馬生 志ん生
8 00 アルゼンチンの夜 ホルヘ・カルダーラ特集
8 30 政策を解剖する 那須良輔 近藤日出造ほか
9 00 浪花節『東京一代女』 寿々木米若
9 30 劇『噫その人を』丹阿弥谷津子 森雅之ほか
10 00 紅白歌合戦 水ノ江滝子 桂右女助 鳴海アナ
10 35 スポーツ・カレンダー
11 00 ショパンの諧謔曲 4番 私の遺楽 丹羽文雄

今晩のラジオ 6 7 8 9 10 11 あすの番組

脳炎と 肺炎 扁桃腺炎 気管支炎 急性中耳炎 淋疾とおできにも

一山川ピリミジンペニシリン錠はペニシリンとピリミジンが結合しているため、永く置いても変質せず、副作用もなく、何時でも安心して飲める便利なペニシリンの唯一の錠剤です

一服用後一時間もたゝぬ内にペニシリンが胃や腸から血液に浸透し身体の隅々に迅行渡りますから、病菌が消滅し忽ちの内に熱がさがり痛みがとれます。

一山川ピリミジンペニシリン錠はこの様に身体の内部から病菌を消滅して行きますから早期に服用すれば面疔、よう等の化膿性の病気も切らないで癒り、急性淋疾などは二、三錠できれいになほります。予防のためには一錠で充分です。

ピリミジンペニシリンは日本化薬が発明し、日本では勿論アメリカやイギリスにも特許となっている新しいペニシリンで此の外猩紅熱丹毒、乳幼児の先天梅毒、一般化膿性疾患等に驚く程迅速適確な効果を発揮致します。

◎食前二十分食後一時間半は服用をさけて下さい
◎十万単位、二十五万単位の二種類ありますから年令、疾患に応じ医師に相談の上御使用下さい

包装 一錠 十万単位五錠入、一〇〇錠入
一錠 二十五万単位一錠入、二〇錠入、一一〇錠入

錠剤 山川ピリミジンペニシリン

日本化薬株式会社 東京都千代田区一番町十五番地

其の他前葉ホルモン欠乏諸症に 1本で6つのホルモンを含有 健保適用
ネオ・プロセリン注
脱毛症 更年期障害 諸疾患 不全 育児 小児 精神薄弱
昭和薬品化工株式会社 説明書送呈(新聞名記入) 東京都・中央区(味の素ビル) 全国有名薬店デパートに有り

美容整形 (鼻科 眼科 皮膚科) 説明書 千円 坂口整形外科 医博・坂口光洋 飯田橋駅前・交叉点際(大曲)

今年もダンスを初心者歓迎 ◇十一時―十時◇ 公認 新宿ダンス教習所 新設 ★国鉄新宿駅西口 TEL(37)三一八六 ★靴専学園前 都電線路横切る

誰でも知っている! お富さんの 春日八郎 映画・飛いどれ親子 女の一生 ★新宿初出演★ 5日―9日 新宿松竹 開場 完備

行進曲 浮雲・螢の光・恋天狗 新宿駅西口 パレス

三葉興行 三黒パレス

美濃洋行 美濃部 荒原バラクーダ 女地獄と高潮 ピアノ四重奏・唐い階段 セビィラの祭り

川崎駅前映画街 銀星 文化 日活

サケはカサビヤ 仲見世通り 川崎旭屋酒場 本店 砂子二丁目 分店

浦田映画街御案内 東映 東宝 大映 松竹 日活 国際

(第三種郵便物認可)　(毎週定日一部四百5円・八百10円・一カ月180円)

不必要な〝既婚者の戯れ〟

少くなった中共治下の売春婦

恐妻とは…男にゆとり

WASEDA 恐妻談義 KEIO

リレー対談

※センセイは、阿部真之助氏に輪をかけた恐妻教授で、この対談によっていよいよ奥方に頭が上らなくなるのではあるまいかーしかし これも酔った上での話、奥野信太郎センセイの奥方、酒に免じてお許しあれー

へ都の西北の尾崎士郎センセイも　へ若き血に燃える奥野信太郎センセイも、やはり奥方はコワイものらしい一話は、殿方が地方旅行するときは女房子供と同伴では都合の悪いことが多いという意見の一致から、いつとはなしに恐妻談義に花が咲き最後まで散らなかった、ことに、奥野信太郎※

奥野信太郎氏 ⇒ 尾崎士郎氏

尾崎　恐妻家という言葉は、戦後の男の気持にゆとりが出来たことをしめす言葉ですね、第一義的にいえば、実際には感情のなかにそう思ってなくても、恐妻家であるということが、妻にやさしいという気持を持たせる、第二には、同権、男女同権ということに便乗した言葉…

奥野　一応、女をたてるっていうゆとりですね

尾崎　実際には恐くないけど

奥野　ぼくは恐いですよ（笑）

尾崎　ところで、奥野先生は中共治下の中国を見てこられたけど中共の新しい恋愛論をうかがいたいですな

奥野　むこうにいって驚いたのは、自分の女房をつかまえて『ぼくの愛人』だと呼ぶんですよ、女房も夫でも、お互いに愛人なんです、愛人即配偶者なんですね、言葉で概念を作ってしまうんです、この呼びかたも、一つの民衆教育にしてるんですよ

尾崎　ほう、じゃ古い性生活の障害まで変えられるものかどうかを調べてみたんです、売春婦に興味をもっていることはいるけど、非常に数が少ない、そして授産所に収容されている売春婦に聞くと、売春婦をなくしても『昔から売春婦を利用するのは既婚者が多かったのでどうということはない、既婚者のためむれだったんですね』って、だから必要はないというんです

奥野　ぼくも売春に興味をもって調べてみたんですが、売春婦はいることはいるけど、非常に数が少ない、そして授産所に収容されている売春婦に聞くと、売春婦をなくしても『昔から売春婦を利用するのは既婚者が多かったのでどうということはない、既婚者のためむれだったんですね』って、だから必要はないというんです

尾崎　そうかもしれませんね

奥野　北京の街を歩いてたら、むこうから知ったやつがくる、もとシュウタン屋をやってた小資本家なんですが、こいつが七人も細君をもっていた、そこで『どうした七人を』って聞いたら『みんな整理してくれた』って…

尾崎　ほう、整理してくれたって、国家がですか？

奥野　婦女連合会というのがあって、これが妾の多い家にきて、自活の道をたててやるから、連合会にこないかって、呼びかけにくるんですよ、その七人のうちの六人もそれが整理してくれたんですって

尾崎　旦那の方の気持は？

奥野　飽き飽きしていたけど、自分で整理しちゃうと女が気楽してしまうので…ただ、いままでおかの状態で整理がついたから、彼にとっては大助りなわけですね、どうも男女関係ってえものは、いろいろの情にしばられちゃって、めんどうなものだ

尾崎　いやく、とんでもない…こちらこそ奥野先生には迷惑を…

奥野　またいきたいですね先生

尾崎　横手はいいところだった

奥野　朝から飲ましてくれましたものねえ

尾崎　おかげで、ぼくはすっかりのびちゃった、横手で酒は飲みほうだいだったし

奥野　ぼくはコブつき（家族連れ）だったでしょ、だから無理ができなくて

尾崎　体をこわさないように飲んでればいいんだけど、奥野先生の方がお酒が強いんじゃないですか

奥野　いやァ、コブつきは不自由な旅行でねえ

尾崎　ぼくの方が調子にのっちゃうんですよ、多勢だと、旅行のときはかならず宴会持参で…

初登楼は島原遠征

文献たよりに青柳瑞穂と乗込む

奥野　話が飛びますけど、学生時代、先生の遊廓通いは？

尾崎　そうですね…

奥野　ぼくは東京じゃなくて、わざく京都の島原まで下って、初登楼ですよ（笑）

尾崎　京都までいって？…（笑）

奥野　青柳瑞穂と相談して、吉原は行きすぎるからというんで、文献を調べて、西鶴以来の負島にこれは女人と自慢することも目的だったんですが、出かけた（笑）

尾崎　ぼくは漱太郎というやつにさそわれて、ぼくの時計を質屋に入れて…（笑）

奥野　茂木って、人生劇場の高見剛平のモデルでしょ？　ちゃっかりしたやつだから…ぼくの中学友達ですよ

尾崎　そうですか、彼は遊びを知ってるような顔をして別室に入った、こっちは緊張して、なんかしら青年らしく気取っている「こういう職業が存在してるのは、社会制度が悪いからだ」なんて、当時の青年の風潮そのままを、そこでやったら『あんなの商売わかったね、放世軍でしょう』って（笑）それでなにもしないで帰ってきちゃった（笑）

奥野　そうそう、当時は自由廃業というのがあって…

尾崎　放世軍に入れば、廓から逃げられたから…

奥野　放世軍が吉原まで入ってきて、自由廃業をさそったもんでしたね

尾崎　中国の売春婦の転業とは違ったもんだが、当時の方が、彼女たちにとって、希望があったんじゃないですかな

奥野　そう、でもいまは女の子が悪くなってるのもいるそうですが、どうです先生、われわれが懐古談をなつかしむなんて、老人になりましたなあ

尾崎　まだ、あなたとわたしはたわいんが若いんですかね

奥野　ぼくは明治卅一年生れですよ

尾崎　ぼくは明治卅一年生れですよ

奥野　じゃ、ぼくが一年若いやそうすると、神楽坂あたりで学生のころ、顔をあわしてるかもしれませんね

尾崎　うん、そうかもしれませんな

奥野　神楽坂の贔屓をご存じでしょう

尾崎　あゝ、知ってます、知ってます、ピジャモンさまのところ

奥野　あすこにちょいと綺麗な娘がいたの

尾崎　そういわれれば、思い出しました

奥野　あの娘を早稲田のやつが若いですよ

尾崎　気は確かに若い方ですねまだ二ツや二ツは浮気もできそうだ、とりゃまたカカアに怒られる ネタが出来ちゃったかな（笑）

神樂坂の早慶戦？

幸せな戦後の男女共学生

尾崎　ぼくは漱太郎というやつにさそわれて、ぼくの時計を質屋に入れて…（笑）

奥野　茂木って、人生劇場の高見剛平のモデルでしょ？　ちゃっかりしたやつだから…ぼくの中学友達ですよ

尾崎　そうですか、彼は遊びを知ってるような顔をして別室に入った、こっちは緊張して、なんかしら青年らしく気取っている「こういう職業が存在してるのは、社会制度が悪いからだ」なんて、当時の青年の風潮そのままを、そこでやったら『あんなの商売わかっ

悲のホテル
林五〇近三〇〇円
50室
さがみ
品川駅安全北品川駅徒歩
電話(49)3824

尾崎　中国の売春婦の転業とは違ったもんだが、当時の方が、彼女たちにとって、希望があったんじゃないですかな

奥野　そう、でもいまは女の子が悪くなってるのもいるそうですが、どうです先生、われわれが懐古談をなつかしむなんて、老人になりましたなあ

尾崎　まだ、あなたとわたしはたわいんが若いんですかね

奥野　ぼくは明治卅一年生れですよ

尾崎　ぼくは明治卅一年生れですよ

奥野　じゃ、ぼくが一年若いやそうすると、神楽坂あたりで学生のころ、顔をあわしてるかもしれませんね

尾崎　うん、そうかもしれませんな

奥野　神楽坂の贔屓をご存じでしょう

尾崎　あゝ、知ってます、知ってます、ピジャモンさまのところ

奥野　あすこにちょいと綺麗な娘がいたの

尾崎　そういわれれば、思い出しました

奥野　あの娘を早稲田のやつが若いですよ

尾崎　気は確かに若い方ですねまだ二ツや二ツは浮気もできそうだ、とりゃまたカカアに怒られる ネタが出来ちゃったかな（笑）

尾崎　ぼくは明治卅一年生れですよ

奥野　そうそう、当時は自由廃業というのがあって…

尾崎　放世軍に入れば、廓から逃げられたから…

奥野　放世軍が吉原まで入ってきて、自由廃業をさそったもんでしたね